

# MARİFET'in Şairi Öldü

Ismail GÜMÜŞ

3 Eylül 1991 tarihli Cumhuriyet gazetesinin iç sayfalarında şöyle bir ilan vardı:

**MARİFET**

**"Suya dokunmazmış**

**Sabuna dokunmazmış**

**Pise bak!"**

**DIYEN**

**İyi insan, iyi şair**

**CELAL VARDAR'I**

**2.9.1991 Pazartesi günü ölümsüzlüğe uğurladık. Tüm sevenlerin başı sağ olsun.**

**Sanatçı Dostları**

"İki Dal" adlı kitabı, yayımlanmamış ikinci kitabındaki şiirleri bir yana, salt "MARİFET" şiiriyle iyi şairliğini kanıtlanmış olan Celal Vardar'ı ölümüne dek sayfalarına almayan antolojilere bir diyeceğimiz yok (Çünkü hiçbir antoloji kendi kendine yazılmadı. Bir derleyeni bulundu başında basılırken). Diyeceğimiz onun o güzel "Marifet" şiirini Orhan Veli'ye mal edenlere.... Örneğin bir büyük gazetenin büyük köşe yazarı Hasan PULUR'a... Sn. Pulur'un adı bu yazıda bir büyük yanlışlık yüzünden söz konusu edildi. O ünlü köşesinde Marifet şiirini Orhan Veli'ye mal etme marifetini gösterince uyarılmıştı telefonla. Ancak yıllar geçmesine karşın Marifet şiirinin Celal Vardar'a ait olduğunu belirtme gereğini hiç duymadı bu marifetli (!) gazeteci.

3 Eylül günü Cumhuriyet gazetesinde iki oğlunun şu duyarlı dizelerle başyalan ölüm ilanı da vardı:

**Güzelliğin geçecek**

**Unutmayasın**

**Bir sevdiğin kalacak yanına**

**Yağmurlu geceleri hatırla...**

Aynı gün Cumhuriyet gazetesinin iç sayfalarında çift sütuna geçilmiş şu haber yer alıyordu:

**Şair Celal Vardar öldü**

Ankara (Cumhuriyet Bürosu)

40 kuşağı şairlerinden Celal Vardar yakalandığı hastalıktan kurtulamayarak öldü. Vardar'ın cenazesi dün Hacı Bayram Camiinde kılınan ikindi namazından sonra ailesi, yakınları ve sanatçı dostları tarafından Cebeci Asri Mezarlığında toprağa verildi. 15 Temmuz 1916 tarihinde Presova'da doğan Vardar'ın şiirleri çeşitli dergilerde,

özellikle de "Seçilmiş Hikâyeler" dergisinde yayımlanmıştı. Şiirlerinin bir bölümünü "İki Dal" adlı kitapta yayımlanmış olan Vardar, diğer şiirlerini ölümünden önce kitap olarak basılmak üzere hazırlamıştır.

Dergimiz abece de şiir yazmış, çıktığı günden ölümüne dek dergimizle ilişkisini sürdürmüş olan Celal Vardar'a ölümünden önce ve ölümünden sonra gazetesindeki köşesini ayırmış dostu Mustafa Ekmekçi'ye, yine kadim dostu gazeteci, köşe yazarı Mehmed Kemal'e, şair dostu Hüseyin Atabaş'a, gazeteci Işık Kansu'ya, cenazesine çelenk gönderme duyarlılığını gösterin EĞİTİM-İŞ'e yakın ilgilerinden dolayı dergimiz abece adına teşekkür eder,

**Ben halkım,**

**Sevmiyorsanız korkun**

diyen şairin anısı önünde saygı ile eğilirim.

**Halk Türküsü**

*Ben halkım*

*Yalanda yokum*

*Yarı aç yarı tokum*

*Sağır, taş kapıları bekler*

*İşsiz*

*Güçlü ellerime bakın*

*Ben halkım*

*Yarı çıplakım*

*Talanda, çalanda yokum*

*Bin yıllık yurdumda öksüz*

*Yalınayak*

*Okulsuz çocuklarım*

*Ben halkım*

*Sevmiyorsanız korkun.*

**Celal VARDAR**

## Bıçak

Tozu -toprağı  
Rumeli'de bırakılmış  
Suyu  
Ankara'nın tophanesinde  
Tophanenin  
Silah çarkhanesinde verilmiş  
Sapına kadar  
Soldan şair yazılmış  
Eski bir bıçak idim

Gönlümce aşk şiiri dokur  
Halk türküsü biçerdim yüreğimden  
Zorla çektiniz kınımдан  
Attınız rastgele

Saplandım Haliç gurbetine

Nicedir  
Bir yanımı sabır taşımında parlatırım  
Zulüm taşlarınızla bilenir bir yanım

Gün olur dönerim  
Yalan dillerinizi  
Kesmeğe Gelirim

**Celal VARDAR**

## MARİFET

" Suya dokunmazmış  
Sabuna dokunmazmış  
pise bak!"

**Celâl Vardar (İkî Dal 1958)**

## Marifet

I  
Ölüp de n'olacak sanki...  
Marifet mi seninki  
Babam da yaptı o işi  
Yaşamaya bak.

II  
Nerden aklına esti bu iş?  
Ne vardı ölecek...  
iyi kötü yaşayıp dururken...

III  
Bir şair daha kanatlanıp,  
Uçuverdi sessiz sedasız...  
Önce suya dokundu,  
Sabuna dokundu,  
Gidip iki daldan birine kondu.

"Kalem"den göz yaşı damlıyor.  
Herkesin ayrı marifeti var.  
Ağlıyor meyhane de şimdi  
Üzeri şiirli tüm kâğıtlar.

Sofrada buzlu sularımız yandı,  
Bir deprem geldi derinlerden,  
Kadehlerde rakılar bulandı.

Artık vakit çok geç dostlar,  
Yarım buluşuruz yine.  
Şimdi, köylü köyüne,  
Evlî evine.

**M. Kemal Yılmaz**

2.9.1991